



***Politique culturelle
de la MRC des
Appalaches***

2009



Positionnement et principes d'orientation

La MRC des Appalaches regorge de richesses culturelles et patrimoniales qui gagnent à être protégées, mises en valeur et développées. Ces richesses sont parfois visibles et appartiennent à une nature généreuse, comme les lacs et les montagnes. D'autres joyaux sont l'œuvre des pionniers des communautés francophone et anglophone qui ont défriché les collines appalachiennes et érigé de charmants villages. C'est tantôt une cabane à sucres, une grange-étable, une église, une croix de chemin, tantôt des animaux laissés en pâturage et même des digues de roches qui parsèment le paysage.

Les citoyens d'aujourd'hui sont aussi porteurs de richesses par leurs divers talents artistiques. Créatifs et généreux, ils sont nombreux à se regrouper pour pratiquer un loisir culturel ou pour organiser un spectacle, une exposition, une visite patrimoniale et une animation à la bibliothèque municipale.

En élaborant une politique culturelle, la MRC des Appalaches ne cherche pas à se substituer au travail des individus, des organismes et des municipalités. Au contraire, elle désire reconnaître la valeur des initiatives culturelles mises de l'avant sur son territoire et doter le milieu d'un outil qui favorisera une meilleure connaissance et un développement soutenu des richesses culturelles et patrimoniales.

La MRC des Appalaches reconnaît qu'elle a la responsabilité de contribuer de façon significative à la qualité de vie de la population, à son épanouissement sociale et culturel en créant des conditions favorables à la vie artistique et en facilitant l'accès à des biens et des services culturels.

Principes directeurs

La MRC des Appalaches adhère à ces principes, convaincue de l'influence des arts et de la culture dans l'épanouissement des communautés qui la composent.

- ✗ La pratique et la fréquentation d'activités culturelles par les citoyens augmentent leur qualité de vie des citoyens et favorisent le sentiment d'appartenance à leur milieu.
- ✗ Les réalisations artistiques locales et les biens patrimoniaux sont une richesse collective qui contribue au développement d'une identité territoriale et à son rayonnement.
- ✗ Le développement culturel est une responsabilité commune que la MRC et les municipalités entendent partager avec les différents paliers gouvernementaux, les organismes, les intervenants locaux et la population.

Axes d'intervention

Suivant les principes directeurs énoncés, la MRC a établi de grands axes d'intervention sur lesquels les orientations de la politique culturelle se fondent. Ces axes prennent en compte les préoccupations mentionnées au cours de la réflexion collective qui a donné lieu à cette politique

- ✗ La sensibilisation aux arts et à la culture
- ✗ La concertation et le partenariat
- ✗ La communication et la promotion
- ✗ La consolidation des acquis culturels et artistiques
- ✗ La protection et la mise en valeur du patrimoine

1. La sensibilisation aux arts et à la culture

La MRC des Appalaches reconnaît l'importance des arts et de la culture dans la qualité de vie de la population et souhaite sensibiliser les citoyens et les décideurs locaux à cette dimension essentielle au développement des communautés.

Les objectifs à atteindre

- Sensibiliser les citoyens, les élus municipaux et les intervenants scolaires aux impacts sociaux et économiques de la culture et à la consommation de produits culturels locaux.
- Encourager les municipalités à soutenir la culture.
- Favoriser la création de liens avec le milieu scolaire afin de sensibiliser les jeunes à la culture, leur faire connaître les richesses locales et ainsi développer leur fierté.

Les actions et moyens envisageables

- Développer des outils communs pour faire connaître les potentiels et les ressources locales à la population, aux commerçants et aux intervenants. (Ex. : circuit culturel)
- Créer un répertoire complet des artistes, artisans, écrivains, des organismes et des équipements culturels du territoire de la MRC de L'Amiante.
- Réaliser un agenda culturel régional.

2- LA CONCERTATION ET LES PARTENARIATS

La MRC des Appalaches entend favoriser une approche de concertation pour maximiser le dynamisme culturel et les ressources existantes.

Les objectifs à atteindre

- Favoriser une action culturelle régionale concertée et planifiée.
- Susciter des échanges et des partenariats entre organismes du même secteur d'activités ou du même territoire.
- Favoriser le partenariat entre les organisations culturelles, familiales et scolaires pour organiser des activités.

Les actions et moyens envisageables

- Susciter des occasions de concertation et d'échanges entre les organismes qui poursuivent les mêmes objectifs, sociétés d'histoire, bibliothèques et organisateurs de spectacles et d'événements.

3- LA COMMUNICATION ET LA PROMOTION

Considérant la communication et la promotion comme un facteur indispensable au développement culturel, la MRC des Appalaches entend prioriser l'amélioration des moyens et outils de communication.

Les objectifs à atteindre

- Faire rayonner l'information locale sur l'ensemble du territoire.
- Structurer l'information et la promotion des activités artistiques et culturelles sur le territoire.
- Fournir des outils de communication et de marketing aux intervenants culturels pour améliorer leur visibilité.

Les actions et moyens envisageables

- Appuyer le déploiement de l'Internet haute vitesse sur l'ensemble du territoire ainsi que la diffusion des émissions de la télévision communautaire sur le réseau Internet.
- Développer des outils communication et de promotion des arts et de la culture.
- Réaliser un agenda culturel régional.

4- LA CONSOLIDATION DES ACQUIS CULTURELS ET ARTISTIQUES

Considérant la présence dynamique d'un grand nombre d'organismes culturels et d'artistes sur son territoire, la MRC des Appalaches oriente son action vers la consolidation et le développement des acquis culturels et artistiques.

Considérant le bénévolat exercé dans la gestion des organismes culturels comme un atout indispensable, la MRC des Appalaches souhaite valoriser et soutenir le travail des bénévoles.

Les objectifs à atteindre

- Favoriser l'implantation de mesures de soutien technique, professionnel et financier pour les organisations culturelles et pour les artistes.
- Valoriser la pratique culturelle issue du milieu et se préoccuper des besoins des artistes et des organismes culturels.
- Favoriser la fréquentation des citoyens aux activités et événements culturels.
- Améliorer les lieux de diffusion et les équipements culturels.

Les actions et moyens envisageables

- Mettre en place un fonds culturel régional.
- Négocier une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.
- Faire connaître auprès des organismes culturels les programmes de financement existants.
- Favoriser l'organisation d'activités qui tiennent compte de la capacité financière du milieu, des intérêts de la population locale et du potentiel touristique.

5- LA PROTECTION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE

Considérant les connaissances sur le patrimoine et l'histoire locale comme essentiels au développement du sentiment d'appartenance et de fierté, la MRC des Appalaches veut améliorer la protection et la mise en valeur des richesses patrimoniales de son territoire.

Les objectifs à atteindre

- Améliorer et promouvoir la mise en valeur des connaissances sur le patrimoine bâti, naturel et vivant et sur l'histoire locale.
- Faire connaître et diffuser les richesses historiques et patrimoniales de la MRC auprès des clientèles locales et touristiques.

Les actions et moyens envisageables

- Transmettre à la population, notamment aux jeunes et aux arrivants, l'histoire locale (ex. : document d'accueil avec volet historique).
- Trouver des incitatifs techniques, financiers et humains pour la sauvegarde du patrimoine.
- Sensibiliser l'office de tourisme local et les intervenants touristiques à faire, sur le plan national, la promotion du patrimoine bâti, naturel et vivant et à visiter les sites locaux.