

SOIRÉE D'INFORMATION SUR LES PROJETS DE TRANSFORMATION D'ÉGLISES INSPIRANTS ET INNOVANTS



11 décembre 2018



Le temps de réfléchir et d'agir ensemble

Les objectifs de la soirée

Suivi à la rencontre du 30 octobre 2018

- Présenter des exemples de projets de transformation d'églises réalisés à travers le Québec qui pourront inspirer les municipalités de la MRC des Appalaches (agroalimentaire, habitation, loisir sportif, culturel et touristique, services de proximité, éducation...).
- Faire connaître les différents programmes d'aide financière pouvant soutenir les projets de transformation.
- Réfléchir sur les nouveaux usages que pourraient accueillir ces bâtiments repères qui ont toujours eu pour vocation de rassembler.



Le déroulement

De 18 h 45 à 21 h 15

18 h 45 ▪ Mot de bienvenue

Paul Vachon, préfet, MRC des Appalaches

18 h 55 ▪ Présentation des exemples de projets de transformation d'église

Louise Nadeau, conseillère en développement, MRC des Appalaches

20 h 10 ▪ Présentation des outils réglementaires pour protéger le patrimoine bâti religieux

Gina Turgeon, urbaniste, Ville de Thetford Mines

20 h 30 ▪ Présentation des programmes d'aide financière pouvant soutenir les projets de transformation

Pierre-André Corriveau, conseiller en développement, Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, Ministère de la Culture et des Communications

21 h 10 ▪ Mot de la fin



Urgence d'agir pour l'avenir des églises



- Radio-Canada ICI Bas-Saint-Laurent / Octobre 2018 (5:40)
- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1122318/patrimoine-religieux-eglises-transformation-reconversion>



Les constats

- L'urgence d'agir pour conserver et réinventer ce patrimoine bâti. La tendance s'accélère. On ferme une église par semaine au Québec.
- Une église sur 16 pourrait survivre comme lieu de culte à court terme.
- La démolition des églises créerait un grand vide au cœur des villages.
- Avec beaucoup d'énergie, de temps et d'imagination, les défis de financement et de sensibilisation sont surmontables.
- La nécessité de bien identifier les besoins du milieu.
- La créativité et l'esprit visionnaire dans la recherche de solutions.
- L'établissement de collaborations entre les communautés afin de développer des projets complémentaires et viables.



Un bâtiment phare et un repère géographique (Saint-Julien)



Crédit photo : Patrick Nadeau



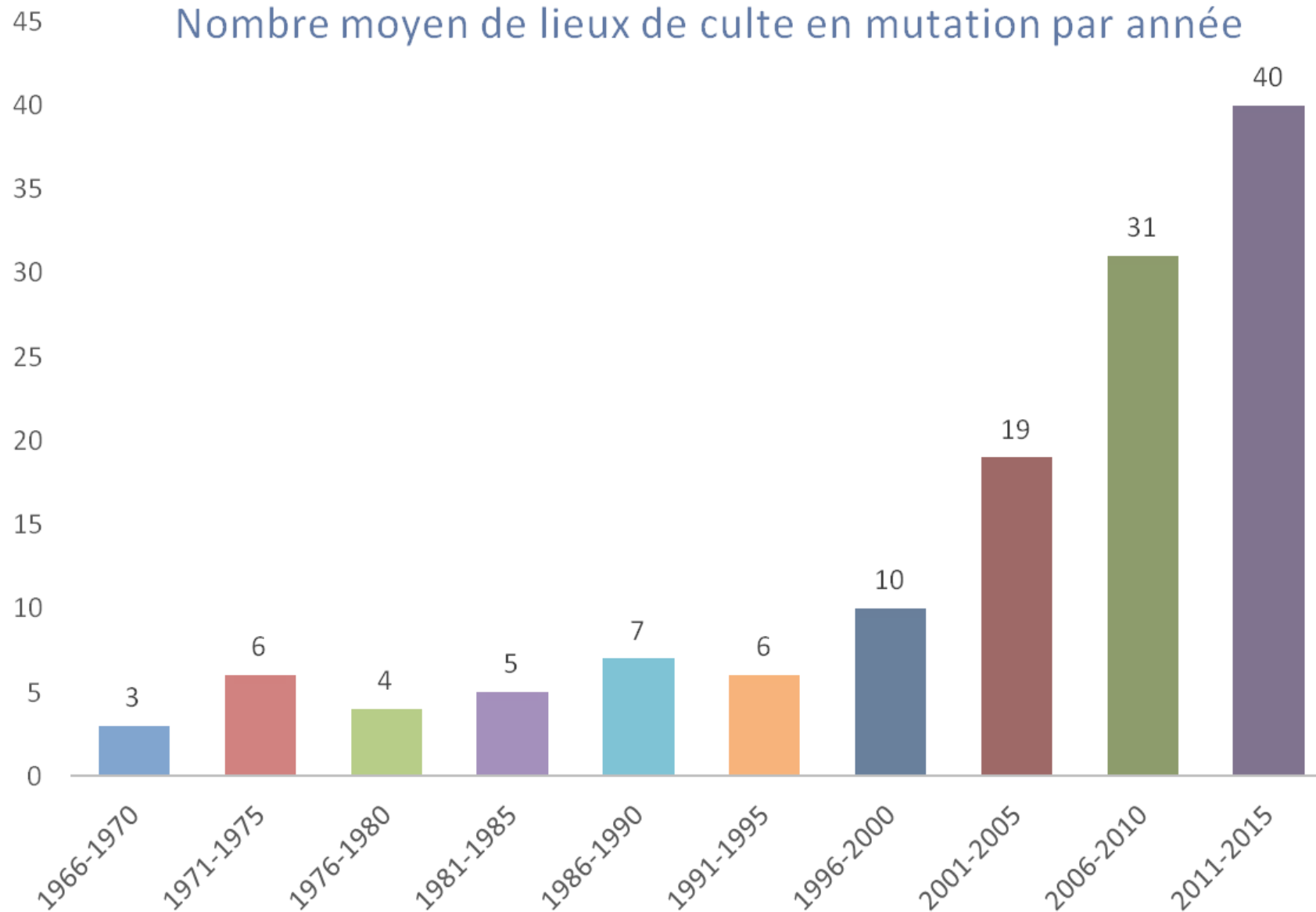
Un bâtiment phare et un repère géographique (Saint-Julien)



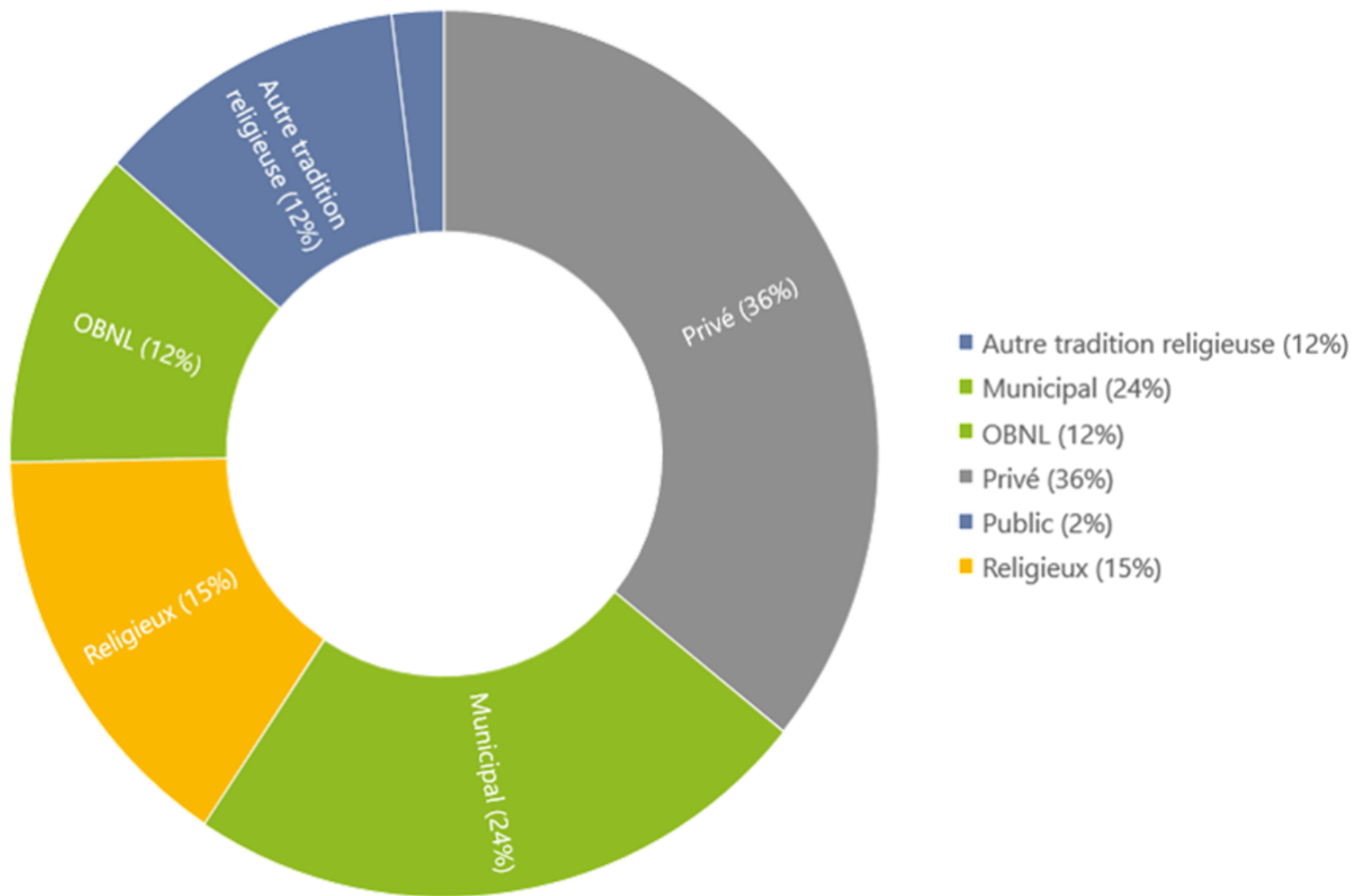
Crédit photo : Patrick Nadeau



Nombre moyen de lieux de culte en mutation par année



Catégorie d'acheteurs des lieux de culte



Exemples de projets inspirants et innovants

- Pas de copier-coller.
- Pas de recette magique.
- Projets ancrés dans le milieu en tenant compte:
 - ❖ Des besoins locaux issus des consultations citoyennes.
 - ❖ De la vision de développement de la municipalité (plan stratégique de développement régional ou local, plan d'action familles-aînés...).
 - ❖ Des infrastructures (loisirs, éducation et récréotourisme), des services de proximité et des événements existants dans la municipalité et les municipalités voisines.
 - ❖ Des caractéristiques architecturales de l'église (valeur patrimoniale supérieure, bâtiment de facture moderne, volume et hauteur de la nef, présence ou absence de colonnes, décor dépouillé...).
- Projets présentés par leur principale vocation, bien que la plupart sont multifonctionnels.
- Projets portés par des municipalités, des fabriques, des organismes à but non lucratif (OBNL) et des promoteurs privés.



Les vocations communautaires et multifonctionnelles



Centre au Clocher de Saint-Stanislas



Crédit photo : Trium Médias – Serge Tremblay

- Municipalité dévitalisée de 380 habitants au Lac-Saint-Jean
- **Projet développé à la suite d'un constat: manque flagrant de services dans le village, aucun lieu de rassemblement, école, bureau de poste et caisse populaire fermés.**
- La Municipalité, porteur du projet, a mobilisé les citoyens autour du projet : mise en place d'un comité de développement et trois consultations publiques pour bonifier le projet et s'assurer de l'acceptation sociale.
- Trois années de démarches et de recherches de financement.
- Projet de transformation réalisé en 2016.



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre au Clocher de Saint-Stanislas



Crédit photo : Municipalité de Saint-Stanislas

- Le Centre regroupe un ensemble de services et de micro-entreprises.
- Un café-restaurant de 40 places, un centre d'escalade professionnel, un centre de conditionnement physique, une salle d'accueil pour le camp de jour estival, une salle de projection avec un écran de 19 pieds, une bibliothèque, un dépanneur-épicerie et une chapelle.
- À l'extérieur, un parc, une patinoire et une terrasse aménagée sur le parvis de l'église complètent le projet.



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre au Clocher de Saint-Stanislas



Crédit photo : Municipalité de Saint-Stanislas

- Propriété acquise au coût de 1\$.
- Coût du projet: **415 519 \$.**
- Fonds locaux (Pacte, FDT): 143 800\$
- Plan Nord: 77 122 \$
- Municipalité: 59 263 \$
- Taxe sur l'essence: 52 686 \$
- Nouveaux Horizons: 25 000 \$
- 2 municipalités voisines: 10 000\$
- Env. minis. discrétionnaire: 5000 \$
- Organisme forestier: 42 648 \$



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre au Clocher de Saint-Stanislas



- **Mur d'escalade bonifie l'offre récréotouristique de la localité déjà visitée par les amateurs de rafting qui pratiquent leur sport sur la rivière Mistassibi.**
- Mur a attiré près de 3000 personnes au cours de la première année, citoyens locaux et visiteurs.
- Mention spéciale du jury- catégorie réutilisation, Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec en 2017

Crédit photo : Municipalité de Saint-Stanislas



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre multifonctionnel de Sainte-Clotilde-de-Beauce



- Église acquise en 2012 par la Municipalité.
- Conversion en centre multifonctionnel en 2014 avec usages communautaire, sportif, culturel et religieux.
- Absence d'une salle communautaire multifonctionnelle.
- **Sept ans de démarches.** Première aide financière promise n'a pas été utilisée.



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre multifonctionnel de Sainte-Clotilde-de-Beauce



- Réaménagement du chœur, retrait du jubé, pose d'un nouveau revêtement de sol, aménagement de salles de toilette et d'une cuisine, travaux de plomberie et d'éclairage et isolation des murs.
- **Aménagement d'un gymnase pour pratiquer des activités sportives volley-ball, badminton et shuffleboard.**
- Salle adaptée pour les spectacles, les fêtes communautaires, les rassemblements familiaux et les célébrations de la parole lors d'un décès.



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre multifonctionnel de Sainte-Clotilde-de-Beauce



- **2014** : Travaux totalisant 621 364 \$. Subvention de 357 188 \$ du ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire dans le cadre du *Programme d'infrastructures Québec-Municipalités* (PIQM).
- **2015-16** : Installation de panneaux d'insonorisation acoustique, achat de jeux et de mobiliers. Subvention de 23 500 \$ de *Nouveaux Horizons pour les aînés*.
- **2018** : Travaux 448 000\$. Toiture (isolation /revêtement de tôle), réfection des perrons et remplacement de la rampe d'accès par un monte-personne. Subventions reçues: 281 200 \$ du PIQM et 115 032 \$ du Programme de la taxe sur l'essence (TECQ).



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre communautaire Adrien-Dumas de Saint-Jean-de-Brébeuf



- Réflexion amorcée en 2008 après que la paroisse Saint-Alexandre ait jugé excédentaire l'église.
- Église construite en 1964, de facture moderne, et acquise en 2012 par la Municipalité.
- **Travaux de conversion en salle communautaire réalisés en trois phases avec des programmes d'aide financière différents.**
- Coût total : 600 000 \$



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre communautaire Adrien-Dumas de Saint-Jean-de-Brébeuf



- Première étape : travaux de rénovation extérieure (2015).
- Aide de 100 000\$ par Développement économique Canada pour les régions du Québec, en vertu de *l'Initiative d'investissement local* (IIL).
- Deuxième étape : travaux d'aménagement intérieur, vestiaire et installations sanitaires (2016).
- Aide du Pacte rural de la MRC des Appalaches à la hauteur de 13 896 \$.



Les vocations communautaires et multifonctionnelles

Centre communautaire Adrien-Dumas de Saint-Jean-de-Brébeuf



Crédit photo : Facebook Le Théâtre bleu

- Troisième étape : aménagement d'une salle multimédia et de spectacles avec équipements de scène, de son et d'éclairage (2017).
- **Partenariats avec des organismes et entreprises pour maximiser l'utilisation des lieux.**
- Location de la salle au Théâtre Bleu durant la saison estivale.
- Entente pour l'utilisation du sous-sol avec le club Les Passionnés du bois des Appalaches.



Les vocations éducatives

École de cirque de Québec



Crédit photo: site Web de l'École de cirque

- En partenariat avec la Ville de Québec, l'École de cirque de Québec (OSBL) a acquis en 2002 pour 20 000\$, l'église désaffectée Saint-Esprit située au cœur du Vieux-Limoilou.
- Conversion totale du bâtiment (construit en 1931) pour accueillir les diverses installations nécessaires au fonctionnement de l'école et de l'enseignement.
- Devenu en 2003 un lieu d'activités récréatives, de formation professionnelle, de création et de diffusion des arts du cirque.



Les vocations éducatives

École de cirque de Québec



Crédit photo: site Web de l'École de cirque

- 2,6 M\$ sont investis pour installer dans la nef, la chapelle et le sous-sol plusieurs salles d'entraînement, salle de danse, espace de jonglerie, cafétéria, ateliers de loisirs, etc.
- Travaux de fondation, toiture, isolation, électricité et d'intégration des arts.
- L'apparence extérieure a aussi été préservée, sauf pour l'illumination du clocher qui s'anime les soirs de spectacles.



Les vocations éducatives

École de cirque de Québec



Crédit photo: site Web ABCP Architecture

- **L'église séduisait par son volume.** La nef haute de 15 mètres, large de 24 et longue de 60, offrait un dégagement suffisant à la haute voltige et aux différentes acrobaties.
- **L'une des premières transformations qui utilise le volume d'une église, notamment l'espace aérien de la nef.**
- Source d'inspiration pour d'autres projets de plateau sportif qui ont besoin d'un pareil dégagement.
- Ou encore pour des activités qui peuvent être extérieures, mais qui gagnent à se pratiquer à l'intérieur compte tenu de notre climat.



Les vocations récréotouristiques

Projet de centre d'escalade de Saint-Germain-de-Kamouraska



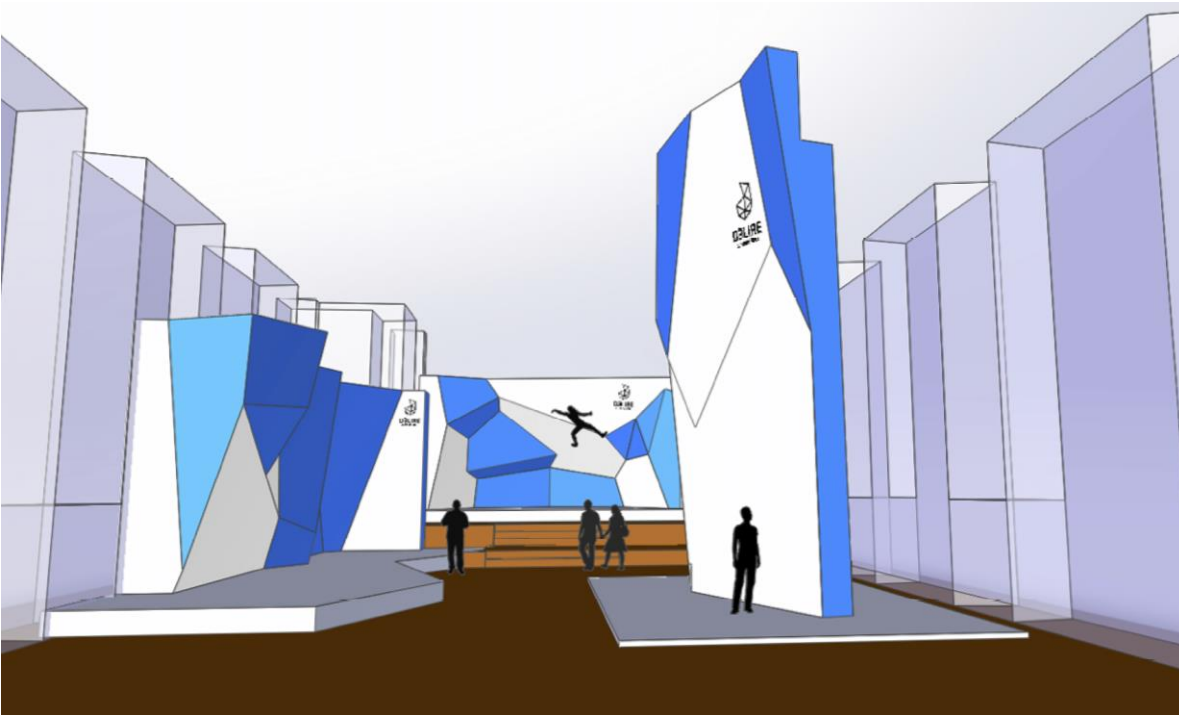
Crédit photo: Parvis Saint-Germain/Délire Escalade

- Projet porté par l'organisme Parvis Saint-Germain bientôt propriétaire de l'église.
- Municipalité de 275 habitants.
- **Issu d'une consultation citoyenne et porté par un groupe de jeunes passionnés d'escalade.**
- En cohérence avec le plan de développement local.
- **À proximité des Falaises de Saint-André-de-Kamouraska, lieu prisé par les amateurs d'escalade du Québec.**



Les vocations récréotouristiques

Projet de centre d'escalade de Saint-Germain-de-Kamouraska



Crédit photo: Parvis Saint-Germain/Délire Escalade

- **Opportunité de développer un lieu d'apprentissage intérieur et pratiquer l'activité durant la saison hivernale.**
- Démarches : études architecturale, en ingénierie et de faisabilité, opportunités d'affaires, propositions d'entente avec la clientèle scolaire...
- Octroi d'une subvention au montant de 360 000 \$ (50 % des coûts) du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur dans le cadre du *Programme de soutien aux installations sportives et récréatives*.



Les vocations récréotouristiques

Projet de centre d'escalade de Saint-Germain-de-Kamouraska



Crédit photo: Parvis Saint-Germain/Délire Escalade

- Recherches de partenaires et campagne de financement populaire.
- Autres usages: communautaire, religieux et locatif.
- Aménagement d'un espace de travail collaboratif (coworking): deux travailleurs autonomes déjà installés et un troisième en attente d'espace.
- Sacristie demeure ouverte aux activités du culte.



Les vocations récréotouristiques

Projet de centre d'escalade de Saint-Germain-de-Kamouraska



- L'orgue Casavant (datant de 1909/945 tuyaux), le bien d'intérêt patrimonial le plus important de l'église, a été démonté, déménagé, restauré puis remonté dans le jubé de l'église de Durham-Sud (MRC de Drummond).
- Symbole fort dont les paroissiens ont eu du mal à se départir. Le choc passé, les gens sont heureux que l'orgue ait une seconde vie.
- Une cinquantaine de citoyens présents à chacune des soirées d'information.

Crédit photo: Parvis Saint-Germain/Délire Escalade



Les vocations récréotouristiques

Centre d'escalade de Sherbooke



Crédit photo : Guillaume St-Jean

- Projet réalisé en 2009 par Vertige Escalade, une entreprise privée. Église Christ-Roi fermée en 2006.
- Prix de vente de l'église: 200 000 \$.
- Opportunité de développer un premier espace pour la pratique de l'escalade dans le milieu, notamment pour la population étudiante du secteur.
- L'âge récent et la configuration simple de l'église moderne ont facilité la transformation.
- Coût du projet : 300 000 \$.
- Installation de blocs d'escalade dans l'ancienne nef.
- Réaménagement du sous-sol pour en faire des locaux sportifs (karaté, danse, etc.)



Les vocations récréotouristiques

Centre d'escalade de Sherbooke



Crédit photo : Guillaume St-Jean

- Recyclage du presbytère, rattachée à l'église en centre d'éducation spécialisée.
- Retrait de la majorité des symboles religieux. (Exigence inscrite dans le contrat de vente).
- **Respect des caractéristiques d'origine du bâtiment. Enveloppe du bâtiment demeurée intacte.**
- L'acceptation sociale du projet s'appuie sur l'ouverture des activités au public et la diversité de clientèles.



Les vocations récréotouristiques

Centre d'escalade de Chicoutimi



- Projet de conversion réalisé en 2017 par l'entreprise Beta Crux.
- Église Christ-Roi située en plein cœur du centre-ville de Chicoutimi.
- Escalade sur blocs et une plate-forme de jumpai a été aménagée sur la mezzanine de l'église. Il s'agit de la seule structure intérieure permanente au Canada.
- Investissements de 700 000 \$ du promoteur privé pour l'achat de l'église et l'installation des infrastructures.

Crédit photo : Facebook Beta Crux



Les vocations récréotouristiques

Mini-golf intérieur à Coaticook



Crédit photo : Ici Radio-Canada / Myriam Fimbry

- Aménagement d'un parcours de 18 trous de mini-golf réalisé en 2012 dans l'ancienne église Saint-Marc de Coaticook
- Église fermée depuis 2007. Plusieurs projets avaient avorté (ressourcerie, centre d'action bénévole...).
- Investissement de 150 000 \$ du promoteur GloGolf Aventures.
- Deuxième vie au bâtiment, dont le cachet extérieur a été préservé.
- Bâtisse demeure un lieu de rassemblement.



Les vocations récréotouristiques

Mini-golf intérieur à Coaticook



Crédit photo : Ici Radio-Canada /Myriam Fimbry

- Projet inspiré lors d'une sortie familiale du promoteur au cours d'un voyage à Niagara Falls.
- Parcours effectué dans la noirceur, avec un décor accentué par un éclairage luminescent de type « black-light »
- **Emplacement idéal pour attirer une clientèle touristique. Site situé près de l'entrée du Parc de la Gorge de Coaticook, lieu du spectacle de Foresta Lumina.**



Les vocations culturelles

Bibliothèque d'Asbestos



- Propriété de la Ville d'Asbestos acquise pour la somme symbolique de 1 \$.
- Ancienne église Saint-Aimé construite en 1966. Bâtiment de nature sobre et de facture moderne.
- Fermée au culte en 1999 et transformée en 2002.
- Coût des rénovations: 520 000 \$.
- Subvention du MCC : 257 600 \$.

Crédit photo : Site web Ville d'Asbestos



Les vocations culturelles

Bibliothèque d'Asbestos



Crédit photo : Site web MRC des Sources

- Usage du bâtiment partagé avec d'autres fonctions, bureaux de hôtel de ville et locaux loués à des organismes culturels et communautaires.
- **Plusieurs éléments architecturaux à caractère religieux ont été préservés: chemin de croix, fresques des apôtres et tables d'autel.**
- L'orgue Casavant Opus 2860 datant de 1966 a été conservé et intégré à la bibliothèque.
- Projet en cours pour aménager un lieu de diffusion et accueillir jusqu'à 150 spectateurs (rayonnages mobiles).



Les vocations culturelles et récréotouristiques

Le Jardin des glaciers de Baie-Comeau



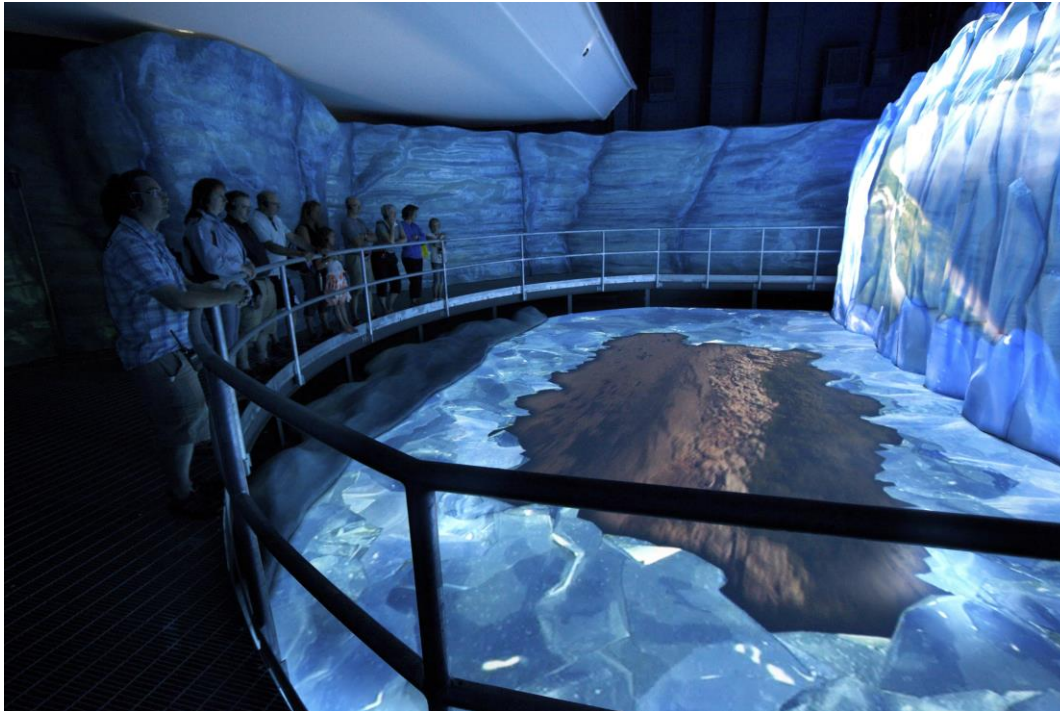
Crédit photo : Site web Le Jardin des glaciers

- Église datant de 1958 achetée par la Corporation plein air Manicouagan (CPAM), un OSBL, en 2002 pour la somme de 50 000 \$.
- Conversion réalisée en 2009.
- Transformation du presbytère en bureaux et de l'église en Station d'exploration glaciaire.
- Site d'interprétation qui porte sur la glaciation et les changements climatiques.
- Concept fondé sur les caractéristiques architecturales du bâtiment.
- Réaménagement complet de l'intérieur.



Les vocations culturelles et récréotouristiques

Le Jardin des glaciers de Baie-Comeau



Crédit photo : Site web Le Jardin des glaciers

- La nef est subdivisée pour créer différentes stations.
- Les arcs en forme d'ogive sont intégrés au concept multimédia.
- Coût total du projet : 12 M\$, dont 5,4M\$ pour les travaux de transformation et 3,4 M\$ pour la mise en place du spectacle multimédia.
- Maillage financier : Tourisme Québec (3,2 M\$), Développement économique Canada (3,2 M\$), Ville de Baie-Comeau et CPAM (5,5 M\$)



Les vocations culturelles et récréotouristiques

Le Jardin des glaciers de Baie-Comeau



Crédit photo : Site web Le Jardin des glaciers

- Idée du projet issu d'un groupe-conseil en marketing de tourisme et de loisirs de Baie-Comeau.
- **Vise à positionner Baie-Comeau sur l'échiquier touristique des croisières régionales ou internationales.**
- 20 000 visiteurs annuellement.
- Contribue à la rétention touristique et à la diversification de l'économie régionale.
- Création de 30 emplois et retombées de 13,6 M\$.



Les vocations récréotouristiques

Projet d'hébergement à Sainte-Apolline-de-Patton



Crédit photo : MRC de Montmagny

- Projet porté par un groupe de citoyens, l'organisme Haut Vent Apolinnois.
- Projet en deux volets : installation d'un observatoire au clocher et aménagement d'un gîte.
- Municipalité de 500 habitants située dans le sud de la MRC de Montmagny, à proximité du Parc régional des Appalaches. Municipalité hôtesse du parcours de longue randonnée, Chemin Saint-Rémi.



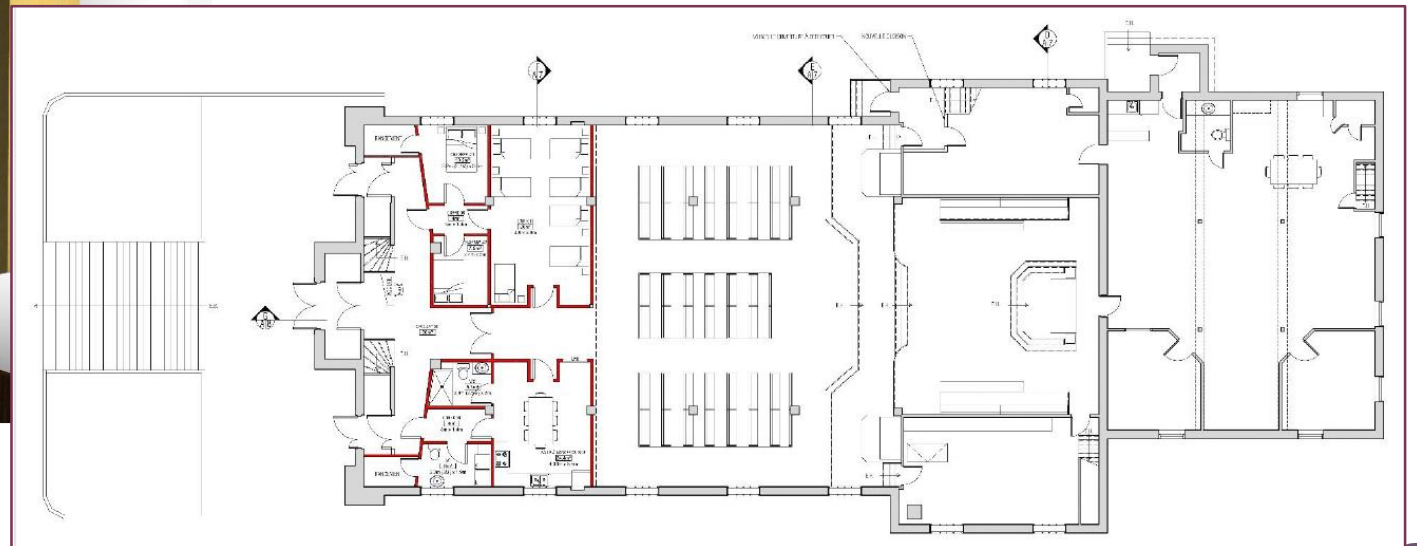
Les vocations récréotouristiques

Projet d'hébergement à Sainte-Apolline-de-Patton



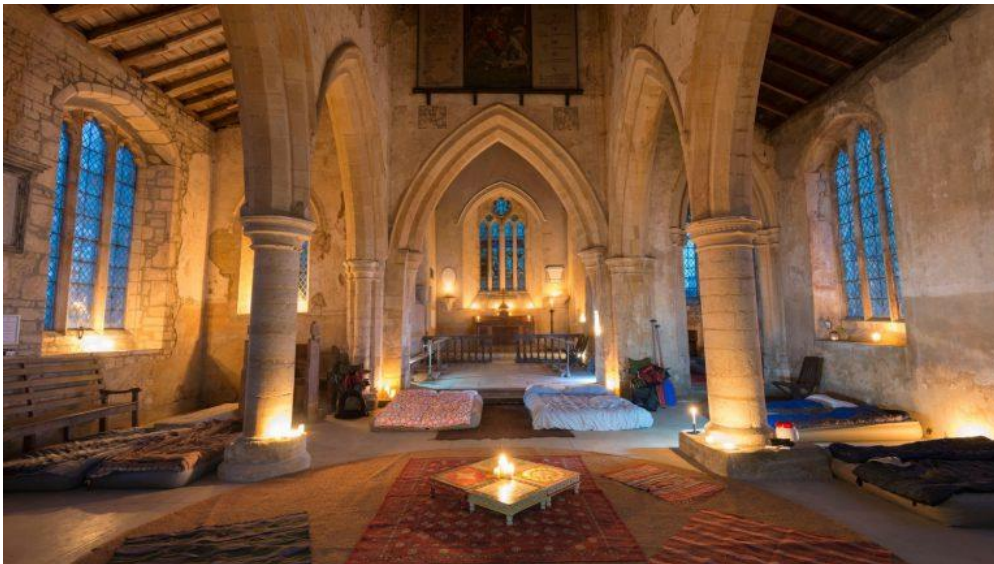
Crédit photo : Marie-Josée Deschênes

- Espace d'hébergement partagé avec l'église.
- Chambres et dortoir seraient aménagés à l'arrière du bâtiment.



Les vocations récréotouristiques

Le champing, hébergement insolite en Angleterre



- Le *champing*, mot-valise construit avec les termes « church » (église, en anglais) et « camping », est un concept unique qui propose aux voyageurs de passer une nuit au cœur d'une église.
- Offert en Angleterre seulement, ce type de camping a été pensé par The Churches Conservation Trust, un organisme britannique visant à protéger les lieux de culte historiques du pays.



Les vocations agroalimentaires

Culture de légumes pour chauffer l'église de Saint-Pacôme



Crédit photo : Inno-3B

- Concept unique développé par une entreprise du Kamouraska, Inno-3B.
- Système de culture verticale automatisée et évolutif. Installation de tours hermétiques (enceintes fermées) en hauteur, de 30 à 40 pieds, éclairés au DEL.
- Énergie générée par le système sera récupérée pour chauffer l'église.
- Culture produits biologiques, légumes, petits fruits et fines herbes.



Les vocations agroalimentaires

Culture de légumes pour chauffer l'église de Saint-Pacôme



Crédit photo : Inno-3B

- La Fabrique était à la recherche de solutions depuis plusieurs années pour sauver son église. Mise en place en 2014 d'un groupe de travail (fabrique, municipalité, comité de développement).
- En 2017, Inno-3B a proposé d'installer son système à l'église et d'en faire une vitrine technologique.
- **Le projet sera transférable dans d'autres églises du Québec.**
- Plus de 200 000 kilos de légumes par année.
- Production débutera d'ici 2020.



Les vocations agroalimentaires

Culture de légumes pour chauffer l'église de Saint-Pacôme



Crédit photo : Répertoire du patrimoine culturel du Québec

- Citoyens bien accueillis l'idée.
- Une partie de l'espace de l'église sera transformée en salle multifonctionnelle.
- **Mariage entre le privé et le communautaire.**
- Fabrique cédera l'église à un OBNL, Les Jardins du clocher, chargé de la production et de la vente des produits.
- Les bénéfices seront réinvestis dans la collectivité.



Les vocations agroalimentaires

Transformation de l'église de Sainte-Élizabeth-de-Warwick en fromagerie



Crédit photo : Fromagerie du presbytère

- Projet réalisé par l'entreprise La Fromagerie du presbytère.
- Déjà propriétaire depuis 2005 du presbytère transformé en fromagerie, l'entreprise a acheté l'église en 2015.
- En 2011, le projet soumis à la fabrique afin de louer une partie de l'église et de construire une salle d'affinage a rencontré des résistances et a avorté.
- Entente survenue en 2014.
Promoteur rassure les citoyens.
Projet d'entreprise compatible avec le maintien du lieu du culte et du rassemblement.



Les vocations agroalimentaires

Transformation de l'église de Sainte-Élizabeth-de-Warwick en fromagerie



Crédit photo : Fromagerie du presbytère

- Église vendue pour la somme symbolique de 1\$. En contrepartie, l'entreprise prend en charge l'entretien du terrain et du bâtiment et assume tous les travaux de restauration et de transformation.
- Coût des travaux et des équipements: 1,2M \$.
- Subvention de 200 000 \$ du Fonds de diversification du Centre-du-Québec et de la Mauricie.
- Dépouillement complet de l'église de l'église. Réutilisation des revêtements des murs et des planchers pour les nouveaux espaces communautaires.



Les vocations agroalimentaires

Transformation de l'église de Sainte-Élizabeth-de-Warwick en fromagerie



Crédit photo : Fromagerie du presbytère

- Construction d'une salle d'affinage hermétique dans l'ancienne nef occupant 80% du volume de l'église.
- **Chaleur générée par le système de refroidissement est réutilisée pour chauffer l'ensemble de l'église.**
- Adaptation du chœur pour créer un nouvel espace réservé au culte, l'oratoire Saint-Élizabeth-de-Hongrie.
- Aménagement d'une salle de réception au dessus de la salle communautaire, en mezzanine.
- Construction de salles de bain au sous-sol.



Les vocations agroalimentaires

Transformation d'une église du Nouveau-Brunswick en microbrasserie



Crédit photo : The Tribune

- Holy Whale, microbrasserie et café installés dans une ancienne église à Alma, **village touristique situé près de la baie de Fundy et du parc national.**
- Préservation des vitraux et de l'architecture.



Crédit photo : Radio-Canada Nouveau-Brunswick



Les vocations sociales

Complexe funéraire Au Cœur des montagnes de Saint-Paul-de-Montmigny



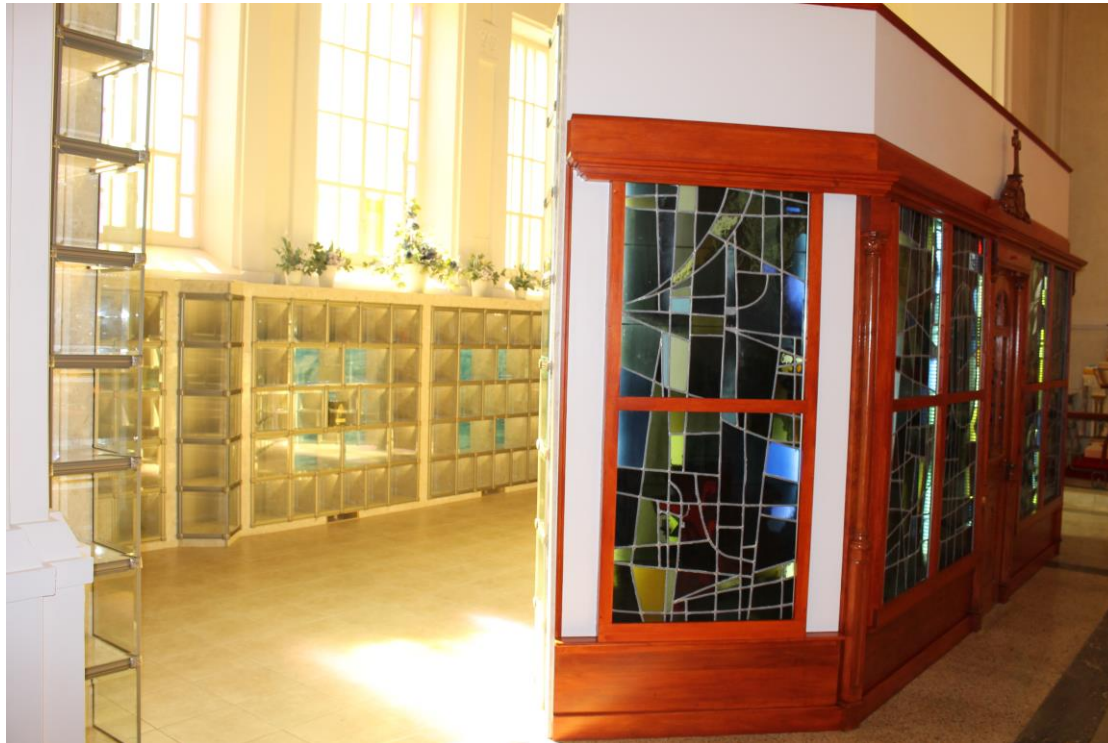
Crédit photo : MRC de Montmagny

- Projet porté par la Fabrique de Saint-Paul et réalisé en 2018.
- Trois ans de démarches ponctuées de plusieurs rencontres de consultation, d'information et de sensibilisation.
- Reconversion partielle de l'église dans le respect du lieu, du patrimoine bâti et de l'histoire.
- **Objectif : créer une activité économique pour maintenir les activités religieuses et communautaires.**



Les vocations sociales

Complexe funéraire Au Cœur des montagnes de Saint-Paul-de-Montmigny



Crédit photo : MRC de Montmagny

- Installation d'un columbarium intérieur (380 niches) et deux salons funéraires modulables (avec des rideaux de scène comme séparateurs).
- Aménagement de salles de toilette et de divers commodités favorisant l'accès universel.
- A permis la relocalisation des expositions funéraires au rez-de-chaussée en libérant le sous-sol pour des activités communautaires et des nouvelles locations.



Les vocations sociales

Complexe funéraire Au Cœur des montagnes de Saint-Paul-de-Montmigny



Crédit photo : MRC de Montmigny

- Coût du projet : 370 000 \$.
- Campagne de financement dans le milieu : 105 000 \$.
- Programmes fédéraux : *Fonds pour l'accessibilité* (50 000\$) et *Nouveaux Horizons pour les aînés*.
- Communauté religieuse et entreprises locales.
- Deuxième phase: Subvention au montant de 37 000 \$ de Transition énergétique Québec pour la conversion du système de chauffage (huile à électricité). Coûts annuels passant de 17 000 \$ à 5 000 \$.



Les vocations sociales

Résidence Saint-Eugène - Montréal
Habitation personnes âgées autonomes
OMH de Montréal
Église: fonctions communautaires et services partagés



Crédit photo :Résidence Saint-Eugène

Villa Saint-Maurice – Thetford Mines
Habitation pers. âgées autonomes et semi-autonomes
Coopérative de services à domicile de la région Thetford
Église: fonctions communautaires et services partagés



Les vocations mixtes

Projet 1606 : Hub créatif à Saint-Adrien-de-Ham



Crédit photo : Facebook Projet 1606

- Acquisition en 2017 par le musicien Pierre-Philippe Côté, alias Pilou, pour réunir une multitude de projets éclatés.
- 1606 correspond à l'adresse civique de l'église qui date de 1912.
- Le hub créatif est un espace de collaboration interdisciplinaire dont le but est de favoriser l'émergence de projets innovants.
- Actuellement, on y retrouve une micro-boulangerie, un studio de tatouage et une épicerie sans déchets.



Les vocations mixtes

Projet 1606 : Hub créatif à Saint-Adrien-de-Ham



Crédit photo : Le Devoir / Maximes

- Le promoteur privé souhaite en faire un lieu de rassemblement culturel.
- Création du Bureau estrien de l'audiovisuel et du multimédia : studios de post production, lofts d'artistes multifonctionnels, etc.
- À la recherche de partenaires financiers pour réaliser les travaux de transformation.



Autres idées

- Garderie
- Centre de santé, détente et spas
- Discothèque muette (casque d'écoute)
- Centre d'interprétation du patrimoine agricole
- Musée des horreurs et de l'insolite
- École et ateliers des métiers d'art
- Location de mini-entrepôts dans le sous-sol (*locker*)



Les facteurs de succès

- L'implication des municipalités et la mobilisation des citoyens.
- La consultation et l'information aux différentes étapes du projet de transformation.
- L'acceptation sociale.
- La multifonctionnalité des espaces et la mixité des usages.
- La sensibilité patrimoniale des promoteurs.
- L'ouverture du partenariat avec des promoteurs privés.
- L'innovation dans les usages.
- La complémentarité avec les infrastructures et les services existants dans la municipalité et dans les municipalités voisines.

