



POLITIQUE CULTURELLE
MRC DES APPALACHES

**LA CULTURE,
ENSEMBLE !**



Politique culturelle de la MRC des Appalaches

Adoptée le 27 novembre 2024

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN Numérique : 978-2-9822565-4-5



Crédit photo: Louise Nadeau

Crédit photo: Amy Gagnon pour Artéfact urbain

Crédits photo de la page couverture : Louise Nadeau

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC des Appalaches dans le cadre de l'Entente de développement culturel, ainsi que de Desjardins.



Entente de développement culturel

MRC des Appalaches
Édifice Appalaches
233, boulevard Frontenac Ouest
Thetford Mines (Québec) G6G 6K2
Téléphone : 418 332-2757
info@mrcdesappalaches.ca
www.mrcdesappalaches.ca

Table des matières

- 04 **Mot du préfet**
- 05 **Mot du directeur général**
- 06 **Introduction**
 - 07 Démarche d'élaboration de la politique
 - 08 Définitions
- 09 **Constats**
- 10 **Rôles de la MRC des Appalaches**
- 11 **Vision culturelle de la MRC des Appalaches**
- 12 **Principes directeurs de la politique**
- 13 **Orientations et objectifs**
 - 13 Orientation 1: Favoriser la participation et l'accès à la culture
 - 14 Orientation 2: Renforcer le sentiment d'appartenance et la cohésion sociale par la culture
 - 15 Orientation 3: Dynamiser, bonifier et faire rayonner l'offre culturelle
 - 16 Orientation 4: Soutenir les acteurs culturels locaux
 - 17 Orientation 5: Inscrire la culture au coeur du développement local
- 18 **Remerciements**
- 20 **Références**
- 22 **Annexe**
 - 22 Bref portrait culturel

Mot du préfet

Je suis fier d'avoir participé en tant que préfet et maire de la Ville de Thetford Mines au renouvellement de la Politique culturelle de la MRC des Appalaches. Après 15 ans, cette révision s'avérait nécessaire, car le développement culturel a beaucoup évolué, et ce, grâce au leadership de la MRC, à l'engagement croissant des municipalités pour faire vivre la culture sur leur territoire et au dynamisme des organismes culturels et des artistes locaux.

Tout au long du processus, nous avons entendu les préoccupations et les besoins de l'ensemble des intervenants culturels et de la population afin que nos engagements soient à l'image de ceux-ci.

Je remercie tous ceux et celles qui ont pris part à la démarche en partageant leur vision des principaux enjeux culturels. Pour soutenir une offre culturelle diversifiée et innovante, la concertation, le développement durable, la créativité et l'inclusion se trouvent au cœur de notre politique et de notre plan d'action.

Soulignons que le renouvellement de la politique de la MRC et l'actualisation de celle de la Ville de Thetford Mines ont été réalisés en concertation. Le travail collaboratif, la passion ainsi que la créativité des gens qui animent la vie culturelle partout sur le territoire sont gages de succès pour l'avenir. Continuons de faire grandir ensemble la culture!



Marc-Alexandre Brousseau
Maire de Thetford Mines
Préfet de la MRC des Appalaches



Crédit photo: Michel Sansoucy

Mot du directeur général

La culture est en quelque sorte ce qui nous définit comme communauté. Il n'y a pas de projets communs ni de sentiment d'appartenance sans l'apport de la culture. Les arts et la culture alimentent et reflètent ce que nous sommes ici, dans les Appalaches.

Rendre les citoyens fiers de vivre sur le territoire, telle est la vision générale de la MRC pour les cinq prochaines années. En offrant un milieu de vie attractif, reconnu pour sa qualité de vie et sa cohésion sociale, nous pourrions atteindre cet objectif. Les arts et la culture y trouveront une place importante afin de concrétiser cette vision.

La nouvelle Politique culturelle de la MRC des Appalaches se caractérise par une plus grande maîtrise des enjeux, des besoins, des forces et des défis liés au rôle que peut jouer la MRC en matière de développement culturel. Dans un souci de cohérence et d'optimisation des ressources consacrées à la culture, notre démarche a franchi une nouvelle étape avec la collaboration entre les municipalités qui ont elles-mêmes une politique culturelle ainsi que la prise en compte des préoccupations citoyennes. D'ailleurs, la consultation réalisée en amont fut vaste et exemplaire.

Le succès d'une telle démarche dépend beaucoup des gens qui la portent. Le renouvellement de la politique célèbre aussi le travail de Mme Louise Nadeau, conseillère en développement territorial, qui incarne la culture à l'échelle régionale. Par son expérience, sa compétence et sa passion, Mme Nadeau contribue quotidiennement à la pérennité des préoccupations culturelles au sein de la MRC.

En terminant, j'aimerais souligner la contribution du comité de la politique culturelle, formé notamment de maires et d'acteurs culturels du milieu. Également, un merci particulier aux ressources précieuses d'Artéfact urbain pour leur savoir et leur travail de pilotage et d'accompagnement tout au long de la démarche.



Rick Lavergne
Directeur général de la MRC des Appalaches

Introduction

La culture agit comme véritable moteur de vitalité pour les régions. Elle est l'expression de l'identité culturelle d'un territoire et permet à la collectivité de partager un sentiment de fierté et d'appartenance fort. La culture est l'occasion de prendre part à sa communauté et est un vecteur d'engagement social important.

La MRC des Appalaches a la conviction qu'en prenant soin de sa culture et de son dynamisme, elle offre un milieu de vie attractif qui contribue à l'épanouissement individuel et collectif. La richesse de son territoire est un terreau fertile pour une culture vivante : ses paysages, ses gens, son histoire et son patrimoine sont partie prenante d'une culture locale qui rayonne et qui donne envie d'en faire partie.

La MRC des Appalaches reconnaît l'importance de travailler en concertation avec l'ensemble des municipalités constituantes de son territoire afin de valoriser la culture comme pilier au développement local. En adoptant cette politique culturelle, la MRC des Appalaches pose les balises de sa vision pour le développement culturel et entend intervenir à différents niveaux afin de soutenir les milieux municipaux et culturels dans sa mise en œuvre.



Crédit photo : Lynn Gosselin

Démarche d'élaboration de la politique

La démarche de renouvellement de la politique culturelle de la MRC des Appalaches a été réalisée conjointement avec la Ville de Thetford Mines. Ce travail, en concertation avec la ville-pôle de la MRC, a permis l'élaboration de politiques culturelles qui partagent une volonté claire d'inscrire la culture dans les préoccupations de développement local et qui visent l'adéquation des actions culturelles face aux besoins exprimés par le milieu culturel et la population. L'objectif de la démarche conjointe a été d'assurer la cohérence des politiques culturelles de la MRC et de la Ville afin de faciliter l'arrimage de leurs visions et actions culturelles respectives.

Le processus de renouvellement de la politique culturelle de la MRC des Appalaches a été réalisé en trois phases. La première étape a consisté en la réalisation d'un portrait culturel du territoire afin d'identifier les acteurs culturels et de cerner les forces et les enjeux en culture sur le territoire. Dans un deuxième temps, une vaste consultation publique menée conjointement avec la Ville de Thetford Mines a permis d'établir les besoins et priorités de développement culturel. La consultation publique et la participation citoyenne qu'elle a suscitée permet d'assurer l'adhésion des milieux municipaux et culturels, ainsi que de la population, à la vision de la MRC pour la culture. La consultation publique s'est articulée autour de deux actions : d'abord, un sondage à la population ayant pour objectif de connaître ses habitudes et pratiques culturelles et un questionnaire aux acteurs culturels (organismes, travailleur-euse-s, artistes professionnel-le-s et amateur-ric-e-s, bénévoles, administrateur-ric-e-s) pour mieux saisir leur réalité et défis respectifs, puis un atelier de cocréation public.

Ces étapes ont permis de réaliser un diagnostic culturel du territoire permettant de définir les orientations de la politique culturelle et de cibler les objectifs favorisant la mise en œuvre d'un développement culturel dynamique.

La démarche de renouvellement de la politique culturelle a été réalisée avec l'accompagnement du comité de consultation conjoint, qui a nourri de manière active la réflexion. Le comité a joué un rôle d'aviseur essentiel dans le processus afin de valider les constats du diagnostic.

La rédaction de la politique culturelle a été appuyée par l'implication du comité de travail de la MRC des Appalaches.

2023

Automne

Réalisation du portrait culturel

2024

Hiver-Printemps

Consultation publique

- ▶ Sondage sur les habitudes culturelles de la population
- ▶ Questionnaire sur les réalités du milieu culturel

Été

Consultation publique

- ▶ Atelier de cocréation

Rencontres terrain avec des organismes culturels du territoire

Réalisation d'un diagnostic culturel

Présentation du diagnostic culturel au Conseil des maires de la MRC des Appalaches

Automne

Rédaction et adoption de la politique culturelle

Définitions

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'**ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs**, qui caractérisent une société ou un groupe social.

Elle englobe, outre les **arts et les lettres**, les **modes de vie**, les **droits fondamentaux** de l'être humain, les **systèmes de valeurs**, les **traditions** et les **croyances**. »

- UNESCO, 1982

« Tout objet ou ensemble, matériel ou immatériel, **reconnu et approprié collectivement** dont la connaissance, la sauvegarde, la transmission ou la mise en valeur présente un **intérêt public**. »

- Conseil du patrimoine culturel du Québec



Crédit photo: Lynn Cosselin

Définition de la culture

Définition du patrimoine

Constats

La politique culturelle de la MRC des Appalaches se veut conséquente à quelques principaux constats, qu'ils soient force ou enjeu, qu'elle identifie.

- ▶ Volonté de **sortir des sentiers battus** et de **sortir du cadre** dans l'offre culturelle;
- ▶ Intérêt marqué pour faire une place à la **relève culturelle**;
- ▶ Reconnaissance de l'importance des **bibliothèques comme porte d'entrée à la culture**;
- ▶ Appréciation marquée des **paysages** du territoire;
- ▶ Demande de la population de **renouveler les programmations culturelles** afin d'être plus en phase avec ses intérêts;
- ▶ Besoin d'accroître les efforts de **développement des publics** pour mieux soutenir les organismes culturels;
- ▶ Nécessité de **développer une culture philanthropique** pour soutenir le financement au milieu culturel;
- ▶ Bonifier l'**offre culturelle pour les jeunes** (10-18 ans) afin de susciter leur intérêt envers la culture;
- ▶ Importance de **mettre en valeur les bibliothèques** et d'y offrir davantage d'activités;
- ▶ Nécessité d'améliorer les **communications** pour faire connaître et rayonner davantage l'offre culturelle.



Crédit photo: Louise Nadeau

Rôles de la MRC des Appalaches

Rôles de la MRC des Appalaches en matière de culture

Par l'adoption de sa politique culturelle, la MRC des Appalaches s'engage à endosser trois rôles afin de mettre en œuvre la culture et son développement. Chacun de ces rôles lui permet d'agir à différents niveaux dans l'ensemble de son champ d'intervention. La MRC des Appalaches reconnaît que les besoins en matière de culture sont multiples et variés, et l'ensemble de ces rôles lui permet d'apporter un soutien adéquat au milieu.

1 Rôle de complémentarité

Le rôle de la MRC des Appalaches en matière de culture s'inscrit en **complémentarité** de celui des municipalités constituant son territoire. La MRC fait preuve de flexibilité pour offrir un soutien adéquat en fonction des capacités des municipalités concernées; tantôt en collaboration avec celles dotées de ressources en culture, tantôt en se positionnant comme seule ressource culturelle pour celles ayant besoin d'un soutien supplémentaire.

La MRC intervient à différents niveaux sur les enjeux qui dépassent les compétences municipales. Elle appuie le milieu municipal dans ses démarches de mise en œuvre d'actions culturelles et travaille en cohésion avec les municipalités bénéficiant elles aussi d'une entente de développement culturel, pour le mieux-être du territoire.

Par son apport au développement culturel, la MRC contribue à augmenter les retombées positives dans le milieu.

2 Rôle d'instigatrice

La MRC des Appalaches joue un rôle d'**instigatrice** lorsque la situation le demande, que ce soit par le soutien aux organismes et artistes du territoire ou par l'initiative de projets culturels fédérateurs et structurants. Ce faisant, elle agit de manière à propulser le développement culturel de son territoire.

3 Rôle de représentation

Par son rôle de **représentation**, la MRC des Appalaches souligne l'importance de la culture dans l'ensemble des sphères du développement local auprès des municipalités de son territoire. Elle fait valoir les besoins de son milieu culturel auprès des instances politiques et fournit un appui aux organismes culturels à cet effet.

Vision culturelle de la MRC des Appalaches

La culture, ensemble!

La culture est au cœur d'une collectivité et la MRC reconnaît le rôle essentiel qu'elle joue dans le bien-être individuel et collectif et dans la qualité de vie d'un milieu. Elle est l'occasion de prendre part à sa communauté et est souvent source d'engagement citoyen. De plus, la culture agit comme levier au développement social, économique, touristique d'un territoire.

La MRC des Appalaches entend donc démontrer sa volonté de se positionner en tant que leader auprès des organismes culturels de son territoire et des instances municipales afin d'agir en complémentarité et de favoriser un développement culturel dynamique. En soutenant un travail en commun, elle vise à bonifier l'expérience culturelle du territoire.

Par la mise en valeur du caractère culturel de la région, de ses patrimoines et de ses paysages, la MRC des Appalaches veut participer activement au rayonnement de son milieu.

La MRC souhaite :

- ▶ susciter la fierté des citoyen-ne-s;
- ▶ offrir un milieu de vie stimulant et attractif;
- ▶ inscrire la culture comme pilier de développement;
- ▶ offrir la possibilité à l'ensemble de ses citoyen-ne-s de prendre part à la culture;
- ▶ devenir un milieu propice pour une offre culturelle innovante;
- ▶ miser sur ses atouts pour se distinguer et participer à un sentiment d'appartenance fort;
- ▶ accroître le rayonnement du territoire.



Principes directeurs de la politique

Les principes directeurs de la politique culturelle sont les balises qui guident les décisions et l'intervention dans la mise en œuvre du développement culturel sur le territoire de la MRC des Appalaches. Ils permettent d'assurer la cohérence et l'adéquation des actions mises en place à la lumière des préoccupations en matière de développement culturel.

Concertation

Développer une culture de concertation et inciter à la mise en commun des forces des différents acteurs, tant municipaux et culturels que d'autres secteurs d'activités, comme les milieux entrepreneuriaux et touristiques, afin de multiplier les collaborations et partenariats.



Développement durable¹

Rejoindre les principes du développement durable pour la mise en valeur des caractéristiques paysagères du territoire, de son héritage minier et de son patrimoine culturel et encourager les pratiques durables et écoresponsables en culture.



Créativité

Encourager une offre culturelle innovante et diversifiée qui sorte du cadre habituel et de nouvelles manières d'atteindre les objectifs souhaités.



Inclusion

Soutenir une offre culturelle inclusive, penser à tous les publics, de tous les âges, et faire en sorte que la culture soit une occasion d'accueillir les nouveaux-elles arrivant-e-s.



¹ Loi sur le développement durable, chapitre II, article 6 : Les principes.

Orientations et objectifs



Citoyenneté culturelle

Favoriser la participation et l'accès à la culture

La MRC des Appalaches entend déployer les efforts nécessaires pour accroître l'accès à la culture afin que l'ensemble de la population puisse bénéficier de ses bienfaits. La culture est l'occasion d'aller à la rencontre de sa collectivité : elle est un vecteur important de participation sociale et elle permet la découverte et l'expression de la créativité individuelle et collective. La culture est également importante pour le développement des citoyen-ne-s de demain.

Objectifs

- 1.1 Soutenir les bibliothèques du territoire dans leur rôle de porte d'entrée à la culture.
- 1.2 Faciliter les maillages avec les milieux scolaires et communautaires dans le développement de projets favorisant l'accès à la culture.
- 1.3 Soutenir la mobilité des projets sur le territoire.
- 1.4 Appuyer des initiatives structurantes permettant d'accroître l'accès à la culture, particulièrement pour les publics jeunes et aînés.
- 1.5 Encourager et reconnaître l'engagement bénévole.



Crédit photo: Lynn Gosselin



Renforcer le sentiment d'appartenance et la cohésion sociale par la culture

La culture joue un rôle fondamental dans la cohésion sociale d'un milieu. Elle permet de tisser des liens forts avec ses pair-e-s et sa communauté, de développer un sentiment d'appartenance face à celle-ci et est source de fierté. La MRC des Appalaches entend mettre en valeur sa culture, son patrimoine, son histoire et ses paysages afin d'affermir la relation de la population envers le territoire.

Objectifs

- 1.1 Initier et soutenir des projets fédérateurs à l'échelle du territoire.
- 1.2 Intégrer les éléments d'intérêt culturel dans la planification du territoire.
- 1.3 Accroître les connaissances quant aux paysages et patrimoine du territoire, dont l'héritage minier, et en promouvoir la préservation et la mise en valeur.



Crédit photo: Louise Nadeau

2 3



Dynamiser, bonifier et faire rayonner l'offre culturelle

La MRC des Appalaches souhaite créer le pont entre les publics et les acteurs culturels. En facilitant la mise en œuvre d'une offre culturelle dynamique et en participant à sa promotion, elle permet à la population du territoire d'entrer en contact avec sa culture locale.

Objectifs

- 1.1 Soutenir et encourager la relève ainsi que les initiatives culturelles et artistiques émergentes.
- 1.2 Inciter au renouvellement des programmations et soutenir une offre culturelle créative et innovante.
- 1.3 Accroître l'attractivité du territoire par la culture.
- 1.4 Participer aux efforts pour améliorer la visibilité de l'offre culturelle.
- 1.5 Stimuler les collaborations entre les organismes et les artistes du territoire.



Crédit photo: EXEcenter



Soutenir les acteurs culturels locaux

La MRC des Appalaches reconnaît la richesse que constituent les acteurs culturels (organismes, intervenant-e-s, artistes) de son territoire. Ceux-ci participent à créer un milieu de vie dynamique, stimulant, inspirant et attirant. La MRC des Appalaches entend donc soutenir le milieu culturel, afin d'étendre son rayonnement et de lui donner l'opportunité de développer une offre culturelle créative.

Objectifs

- 1.1 Contribuer au rayonnement des acteurs culturels locaux.
- 1.2 Identifier les formes de soutien disponibles et orienter les acteurs culturels vers celles-ci, selon les besoins.
- 1.3 Favoriser le réseautage et la concertation au sein du milieu culturel.
- 1.4 Consolider la professionnalisation du milieu.
- 1.5 Sensibiliser le milieu culturel aux enjeux de pérennité et de gouvernance.



Crédit photo: Lynn Gosselin

4 5



Inscrire la culture au cœur du développement local

La culture joue un rôle indéniable dans le développement social, économique, touristique, territorial et, bien sûr, culturel. La MRC des Appalaches entend donc agir de manière conséquente avec cette reconnaissance, faire valoir l'importance de la culture auprès des instances municipales de son territoire et participer à une meilleure compréhension des retombées positives du développement culturel.

Objectifs

- 1.1 Valoriser et encourager la concertation entre les acteurs (culturels, municipaux, scolaires, communautaires).
- 1.2 Mobiliser les leaders culturels afin qu'ils soient partie prenante du développement culturel du territoire.
- 1.3 Contribuer au développement de la philanthropie en culture.
- 1.4 Optimiser et mutualiser les ressources existantes.
- 1.5 Éveiller les municipalités du territoire au rôle de la culture dans le développement social et économique.



Crédit photo: Musée Minéro

Remerciements

La démarche de renouvellement de la politique culturelle a été possible grâce à l'extraordinaire implication du comité de consultation et des organismes culturels rencontrés, de même qu'à la participation citoyenne à la consultation publique. La MRC des Appalaches remercie l'ensemble des personnes ayant contribué à la réflexion. Il s'agit d'un apport inestimable, qui a permis d'élaborer une politique culturelle qui soit le reflet d'une vision commune pour la culture sur le territoire.

La MRC des Appalaches tient également à remercier la Ville de Thetford Mines pour sa précieuse collaboration dans le cadre de cette démarche conjointe des politiques culturelles. Cette concertation assurera une plus grande complémentarité dans l'action culturelle.

MRC des Appalaches | Comité de travail

Louise Nadeau, conseillère en développement

Rick Lavergne, directeur général

Consultant | Artéfact urbain

Jeanne Couture, directrice générale

Laura Trottier, chargée de projet, directrice de la division Accompagnement culturel

Marie-Pyer Cantin, chercheuse

Cathy Gilbert, réviseuse

Comité conjoint de consultation des politiques culturelles

Eugénie Bossé, coordonnatrice des bibliothèques (remplacement) | Ville de Thetford Mines

Judith Boucher, coordonnatrice des bibliothèques | Ville de Thetford Mines

Marc-Alexandre Brousseau, préfet | MRC des Appalaches

Raphaële Comte, artiste

Geneviève Couture, directrice générale | L'Alternative Appalaches

Josyane Dufresne-Dubois, coordonnatrice du développement et adjointe à la direction générale | Kinnear's Mills

Francine Drouin, mairesse | Saint-Pierre-de-Broughton

André Gagnon, directeur général | Diffusion TRAM

Jacqueline Garriss, coordonnatrice culturelle | Ville de Thetford Mines

Patrick Houde, directeur adjoint | Centre d'archives de la région de Thetford

Yves Kirouac, président | Théâtre les Bâtisseurs de montagnes

Louise Nadeau, conseillère en développement | MRC des Appalaches

Jolyne Rodrigue, bibliothécaire | Centre de services scolaire des Appalaches

Véronique St-Gelais, chargée de projets en immigration | MRC des Appalaches

Chantal Turcotte, artiste

Renald Turcotte, président | Société du patrimoine de Thetford Mines

Jean-Philip Turmel, chef de division culture et vie citoyenne | Ville de Thetford Mines



Crédit photo : Lynn Gosselin

Participant-e-s de l'atelier de cocreation

La MRC des Appalaches tient à souligner l'implication des participant-e-s à l'atelier de cocreation tenu conjointement avec la Ville de Thetford Mines.

Organismes consultés

James Allan, responsable | Héritage Kinnear's Mills & Festival de musique celtique de Kinnear's Mills

Pascal Caporicci, président | Cinéma du Lac

Michael Caron, responsable des communications et du développement | Minéro – Musée de Thetford | KB3

Aude Fournier, administratrice | Verte Irlande

André Gagnon, directeur général | Diffusion TRAM

Stéphanie Gamache, présidente | Le Vitrail – Espace Culturel

Jacques Gilbert, président | Centre d'art de la région des Appalaches (CARA)

Céline Grandin, coordonnatrice | Théâtre les Bâtisseurs de montagnes & Studio-Théâtre Paul Hébert

Patrick Houde, directeur adjoint | Centre d'archives de la région de Thetford

Mathieu Levasseur, administrateur | Le Vitrail – Espace Culturel

Carole Mercier, bénévole | Comité culturel de Disraeli

Cindy Moore, coordonnatrice | Théâtre Les Cabotins

Johanne Patry, présidente | Comité culturel de Disraeli

Vincent Vachon, directeur général | Festival Promutuel de la Relève de Thetford Mines

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Alexandra Roy, conseillère en développement culturel

Références

CENTRE D'ARCHIVES DE LA RÉGION DE THETFORD. 2023. *42 histoires de la MRC des Appalaches. Exposition en patrimoine*. Thetford Mines : Centre d'archives de la région de Thetford.

GUIBERT, Antoine. 2017. *Petit guide d'appropriation de l'Agenda 21 de la culture*. Réseau Les Arts et la Ville. En ligne : <https://www.arts-ville.org/wp-content/uploads/2018/03/Guide-appropriationA21C.pdf>. (Consulté le 25 octobre 2022).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2018. *Partout, la culture – Politique culturelle du Québec*. En ligne : https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/documents/amenagement-culturel-territoire/Partoutlaculture_Polculturelle_Web.pdf. (Consulté le 5 mars 2024).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. *Agenda 21C. Culture aujourd'hui demain. Agenda 21 de la culture du Québec*. En ligne : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/agenda21/A21C-Brochure-FR-2013.pdf>. (Consulté le 5 mars 2024).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. *Guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale : Pour une démarche et une mise en œuvre réussies*. En ligne : <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/Guides/Guide-Municipalite-2021.pdf?1629845361>. (Consulté le 5 mars 2024).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. *La politique culturelle municipale*. En ligne : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1762>. (Consulté le 5 mars 2024).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2024. «Patrimoine culturel. Quelques définitions». Conseil du patrimoine culturel du Québec. En ligne : <https://cpcq.gouv.qc.ca/patrimoine-culturel/quelques-definitions/>.

UNESCO 1982. *Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles*. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico.

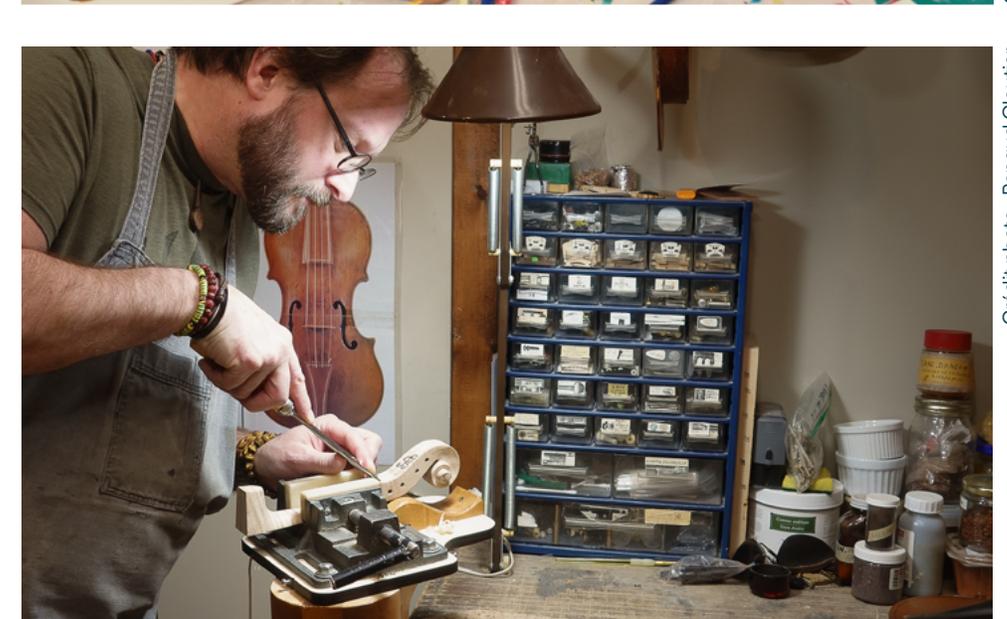
UNESCO. 2005. *Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles*. En ligne : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_fre. (Consulté le 5 mars 2024).



Crédit photo : Luc Lamarche



Crédit photo : Louise Nadeau



Crédit photo : Renaud Cloutier

Bref portrait culturel

L'histoire de la MRC des Appalaches, intrinsèquement liée à l'établissement de communautés tant francophones qu'anglophones et à son patrimoine minier, en fait un territoire au caractère unique. Une culture locale riche de la force de son mouvement associatif et des initiatives communautaires à travers le temps a créé un terreau fertile à la naissance d'organismes culturels qui font aujourd'hui vibrer le vaste territoire de la MRC, chacun à leur manière.

Depuis l'apparition des fanfares et des unions musicales – p. ex.: Thetford Brass Band (1893) (aujourd'hui nommé le Grand Orchestre de Thetford), Harmonie de Disraeli (1907), Union Musicale de Black Lake (1910) – jusqu'aux **organismes, festivals et diffuseurs** qui animent aujourd'hui la vie culturelle – p. ex.: Comité culturel de Disraeli (1973), Diffusion TRAM (1988), Festival Promutuel de la Relève de Thetford Mines (1995), Festival de musique celtique de Kinnear's Mills, Verte Irlande (2004), Le Vitrail – Espace culturel (2020), La Cène du Lac (2022) –, en passant par le **théâtre** – p. ex.: Théâtre Les Cabotins (1968), Théâtre les Bâisseurs de montagnes (1997) – ou le **cinéma** – p. ex.: Cinéma du Lac de Disraeli (2008) –, la culture dans les Appalaches est l'occasion de se rassembler.

La richesse du milieu culturel s'étend non seulement aux arts de la scène, mais également aux **arts visuels** – p. ex.: Centre d'art de la région des Appalaches (CARA) (1983), Sympo de peinture de Thetford (2016) –, aux **arts médiatiques et numériques** – p. ex.: EXEcentrer (2021) –, à **l'histoire et au patrimoine** – p. ex.: Centre d'archives de la région de Thetford (1985), Héritage Kinnear's Mills (1991), Corporation du Patrimoine du Canton de Leeds (1995), Société historique de Disraeli (1992), Société d'histoire de Beaulac-Garthby (2002), Société du patrimoine de Thetford Mines (2003), Centre d'interprétation du patrimoine religieux de la MRC des Appalaches (2017) – et à la **muséologie** – p. ex.: Minéro – Musée de Thetford | KB3 (1974).



Crédit photo : Arlène Camden

Gracieuseté Verte Irlande

La présence de la culture, par les arts et le patrimoine, et de ses acteurs, est indéniable dans la MRC des Appalaches. Elle fait partie de son identité locale, contribue à la mise en valeur du territoire et permet de se retrouver en communauté à travers elle. Si la culture a d'abord pris forme dans le mouvement associatif et la pratique amateur, aujourd'hui, on observe une professionnalisation des acteurs culturels du territoire. Au cours des 15 dernières années, le soutien à la culture a porté fruit et la MRC des Appalaches peut aujourd'hui jouir d'une vie culturelle dynamique.

Implication et engagement en culture

Bien qu'une professionnalisation de la culture s'observe de plus en plus sur le territoire de la MRC, il n'en demeure pas moins que l'implication citoyenne et l'engagement bénévole permettent encore aujourd'hui le maintien et le déploiement d'une vie culturelle à échelle humaine. Par exemple, si l'offre de loisirs culturels est bien souvent prise en charge par le milieu municipal, celle-ci repose principalement sur l'engagement de bénévoles passionné-e-s qui s'investissent au sein de différents organismes, tels des chorales, des Cercles de Fermières, des troupes de théâtre, de danse et de cirque et des festivals.

La vitalité culturelle de la MRC s'appuie également sur l'implication citoyenne auprès des différents conseils d'administration d'organismes culturels. Malgré un recrutement parfois difficile de nouveaux-elles administrateur-ric-e-s, l'apport de ceux-elles-ci est essentiel pour la pérennité et le maintien des organismes culturels sur le territoire.

Intervention municipale en culture

Les municipalités du territoire jouent un rôle clé dans l'accès à la culture. De plus en plus, celles-ci incluent des activités culturelles et artistiques à leur programmation de loisirs, en plus d'assurer la gestion d'infrastructures et de ressources, qu'elles soient culturelles ou non, permettant la mise en place d'une offre culturelle locale. L'intervention municipale en matière de culture permet d'en accroître l'accessibilité à l'ensemble de la population.



Crédit photo : Louise Nadeau

Crédit photo : Lynn Gosselin

Piliers culturels

La MRC des Appalaches peut compter sur des piliers culturels qui contribuent à un développement pérenne de la culture. Le territoire accueille entre autres comme seules institutions muséales agréées le Musée Minéro | KB3, situées à Thetford Mines, ainsi que le Centre d'archives de la région de Thetford comme service d'archives privées agréé par les Archives nationales.

De plus, la MRC des Appalaches bénéficie d'un réseau de bibliothèques municipales étendu à pratiquement tout le territoire et qui joue un rôle essentiel de porte d'entrée à la culture.

Leviers culturels

La MRC des Appalaches peut également s'appuyer sur des leviers culturels qui facilitent l'intervention en matière de culture. En plus de la politique culturelle de la MRC adoptée en 2009 et de son entente de développement culturel (EDC) avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC), qu'elle renouvelle depuis 2012, deux autres municipalités du territoire se sont dotées d'une politique culturelle et ont signé une entente de développement culturel avec le MCC, soit les villes de Thetford Mines et de Disraeli. Les trois EDC du territoire constituent ensemble un soutien majeur pour le développement culturel.

Crédit photo : Louise Nadeau



Crédit photo : Louise Fortier

2004

Recommandation des organismes en histoire et patrimoine à la MRC des Appalaches pour se doter d'une politique culturelle.

2006

Résolution pour entreprendre les démarches d'élaboration d'une politique culturelle.

2007

Embauche d'une agente de développement rural pour soutenir l'action culturelle de la MRC.

Mise en place de trois tables territoriales :

- Secteur sud (8 municipalités);
- Craig et Gosford (5 municipalités);
- Broughton-Adstock (5 municipalités).

2009

Adoption de la première politique culturelle et de son plan d'action.

2012

Signature d'une première entente de développement culturel tripartite avec la Ville de Thetford Mines et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF).

2022

La MRC des Appalaches, conjointement avec les huit autres MRC de Chaudière-Appalaches et la Ville de Lévis, signe l'Entente sectorielle de développement de la culture de la Chaudière-Appalaches avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) dans le cadre du Fonds régions et ruralité.

2023

Démarche de renouvellement de la politique culturelle réalisée conjointement avec la Ville de Thetford Mines.

2024

Adoption de la nouvelle politique culturelle de la MRC des Appalaches.



MRC
des Appalaches

Crédit photo: Marco Levasseur